**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**Толстомысенская средняя общеобразовательная школа №7**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ Толстомысенской средней общеобразовательной школы №7  Протокол № \_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ Толстомысенской средней общеобразовательной школы №7  Верис А. С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № \_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2017- 2018 учебный год**

**Учитель: Лалетина Л. В.**

**Предмет: технология**

**Класс: 1**

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу технология для учащихся 1 класса разработана на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

- авторской программы Е.А. Лутцевой – 2-е издание, исправленное (М.: Вентана – Граф, 2012) в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения

- сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».- 3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана – Граф, 2012»

- программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования МОУ Толстомысенской СОШ №7, 2011 г.

***Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:***

1. Технология:1 кл.: учебное пособие для учащихся общеобра­зовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобра­зовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Технология: 1 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012.

Так как УМК «Школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, то его применение для организации учебного процесса позволит обеспечить достижение младшими школьниками планируемых результатов, отвечающих требованиям современного образования.

* 1. **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе обладает мощным развивающим потенциалом. Благодаря предметно-практической направленности курса на уроках технологии у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Цель курса «Технология» - общее развитие, включающее в себя и физическое развитие, и развитие психики. Под физическим развитием в данном случае подразумеваем развитие мелкой моторики, под психическим - развитие зрительно- пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств. Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Общие закономерности, лежащие в основе любого вида человеческой деятельности, являются сутью понятия "технологичность" и "технология" и отражаются в отдельных видах этой деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

**Задачи учебного курса**

* развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, воспри­ятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творче­ских способностей (основ творческой деятельности в целом и эле­ментов технологического и конструкторского мышления в част­ности);
* формирование общих представлений о мире, созданном умом и ру­ками человека, об истории деятельностного освоения мира (от от­крытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных тех­нологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реа­лизации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологиче­скими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслужи­вания;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобра­зования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библио­теки;
* использование приобретённых знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды для творческого решения неслож­ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнер­ских), технологических и организационных задач;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и ор­ганизации;
* воспитание экологически разумного отношения к природным ре­сурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде , мысленная трансформация объектов и пр.) , выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно - прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности ( описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов ).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

* 1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану всего на изучение технологии в первом классе отводится 133 ч ( 1 ч в неделю , 33 учебные недели).Из 20%на неурочную деятельность

* 1. **Планируемые результаты учебного курса**

**Личностные**

* Ориентируется на статус школьника (стремится удержать это социальное положение).
* Проявляет устойчивый интерес к учению.
* Задает познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находит способы решения новой задачи.
* Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *Называть свою национальность, пол, возраст, адрес. Проявлять доброжелательное отношение к близким людям.*
* *Элементарные правила поведения и этикета обучающихся.*
* *Понимать значимость труда и значение творчества в жизни человека.*
* *Бережно относиться к окружающей среде.*

**Регулятивные**

* Выполняет элементарные алгоритмы инструкции под руководством взрослого.
* Осуществляет пошаговый контроль с помощью учителя, сравнивает результат с образцом конкретного задания.
* Эмоционально откликается на успешность или неуспешность своих действий.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *Совместно с учителем организовывать рабочее место.*
* *Принимать и сохранять учебную задачу.*
* *Рассказывать о последовательности своих действий.*

**Коммуникативные**

* Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с помощью учителя.
* Задаёт вопросы и поддерживает разговор на интересную для него тему.
* Договаривается о совместной деятельности в паре под руководством учителя.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *Сотрудничать со сверстниками и взрослыми на основе заданных правил;*
* *Высказывать оценочные суждения о действиях партнера, опираясь на вопросы учителя.*

**Познавательные**

* Находит в тексте ответ на поставленный вопрос, слово в словарике учебника или в словаре с помощью учителя.
* Копирует необходимую информацию из источников под руководством взрослого.
* Схематически (рисунком) обозначает условие математической задачи под руководством учителя.
* Объясняет причину некоторых явлений природы и поступков людей с помощью учителя.

*Ученик получит возможность научиться:*

*Фиксировать разницу между полученным результатом и образцом с помощью учителя.*

**Предметные результаты (по разделам)**

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуясивание**

Знать (на уровне представлений):

* о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, твор­ческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохно­вения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров худож­ников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабо­чем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.
  1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты**

Знать:

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению не­сложных изделий;
* экономно размечать сгибанием, по шаблону;
* точно резать ножницами;
* собирать изделия с помощью клея;
* эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппли­кацией, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**3. Конструирование и моделирование**

Знать:

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях — разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

* различать разборные и неразборные конструкции несложных из­делий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**1.5 Структура учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Раздел** | **Урочная**  **деятельность** | **Неурочная деятельность** | **Кол-во часов** |
|  | | | | |
| 1. | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание** | **1** | Урок-экскурсия (4) Урок-практикум(1) | **6** |
| 2. | **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты** | **8** | Урок-исследование(5)  Урок-практикум(4) | **17** |
| 3. | **Конструирование и моделирование** | **6** | Урок-исследование(1)  Урок-практикум (3) | **10** |
|  | | | | |
|  |  |  |  | **Итого: 33** |

**Календарно-тематическое планирование**

**1 четверть**

**Личностные**

Ориентируется на статус школьника (стремится удержать это социальное положение).

**Регулятивные**

Выполняет элементарные алгоритмы инструкции под руководством взрослого.

**Коммуникативные**

Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с помощью учителя.

**Познавательные**

Копирует необходимую информацию из источников под руководством взрослого.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | факт | Тема урока | Неурочная деятельность | Характеристика деятельности ученика | Планируемые предметные результаты |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**  **(адаптационный период)** | | | | | | | |
| 1. |  |  | | **Рукотворный мир как результат труда человека.** Что ты видишь вокруг? (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | Урок-экскур­сия. | Наблюдать за предметами окружаю­щего мира. Классифицировать пред­меты по признакам - природные и ру­котворные. Называть предметы по памяти. Обобщать сведения о мире естественной природы и рукотворном мире. | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохновения. |
| 2. |  |  | | **Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.** Мир  природы. (Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.) | Урок-экскур­сия. | Осознавать красоту природы, всех ее составляющих. Различать мир есте­ственной природы и рукотворный мир. Наблюдать за предметами окружаю­щего мира. Классифицировать по од­ному из признаков. Засушить листья в гербарной папке (между листами газеты). | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | |
| 3. |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека.Мир руко­творный. *(Пред­ставление о мире природы и мире, соз­данном ру­ками чело­века.)* | | | Урок-экскур-  сия. | Познакомиться с предметными каби­нетами, с работниками школы, назы­вать их профессии. Рассматривать оборудование кабинетов, столовой. Рассказывать о своем любимом за­нятии. | | Осознает, что в ра­ботах мастеров, ху­дожников, в разно­образных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий. | | |
| 4. |  |  | **Природа в художественно-практической деятельности человека.**  Окружаю­щий мир надо бе­речь.  **(О взаимо-** отношении окружаю­щего мира и человека.) | | |  | Различать мир естественной природы и рукотворный мир. Наблюдать за .предметами окружающего мира. Рас­суждать о зависимости растительного и животного мира от поведения чело­века. Обобщать сведения о роли ру­котворной деятельности человека в природе. Рассматривать последова­тельность композиции из листьев. Со­ставлять композицию из листьев. | | Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую дея­тельность человека и природу как ис­точник вдохнове­ния. Осознает, что в работах масте­ров, художников, в разнообразных предметах руко­творного мира от­ражены формы и образы природы. | | |
| 5. |  |  | Природа и техническая среда. Кто какой построил дом,чтобы поселиться в нем? (К**ак животные и человек приспосаб**ливаются к окружаю­щему миру - жилище.) | | Урок-экскур-  сия. | | Рассмотреть гнезда и норы живот­ных. Обсуждать назначение и конст­рукцию жилищ у разных народов. Сравнивать особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные по форме и по размеру листья соглас­но задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев  (тема «Животные»). | Осознает, что в ра­ботах мастеров, художников, в раз­нообразных пред­метах рукотворного мира отражены формы и образы природы. | | | |
| **Мир человеческих отношений (адаптационный период)** | | | | | | | | | | | |
| 6. |  |  | | **Дом и семья.**  **Самообслуживание**Значение трудовой деятель­ности для человека. Помогаем дома. Ле­пим из пла­стилина. Подари сказку «Ко­лобок». | Урок-  практикум  Подари сказку «Ко­лобок».. | | Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, ак­куратность, упорство, обязатель­ность, ответственность, уважение. Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластиче­ских материалов (соленого теста, пла­стилина). | | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Узнает и называет изучен­ные виды материа­лов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | |
| 7. |  |  | | О радости общения и совместно­го труда. Готовим праздник. |  | | Выполнять работу по образцу с опо­рой на рисунки объектов. Организо­вывать свое рабочее место при рабо­те с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических ма­териалов (соленого теста, пластили­на). Оказывать помощь окружающим. | | | Называет свойства изученных видов материалов. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. |  | |  | О радости общения и совместно­го труда. Пластилин- волшебник. | Пластилин- волшебник. | | Выполнять работу по образцу с опо­рой на рисунки объектов. Организо­вывать свое рабочее место при рабо­те с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических ма­териалов (соленого теста, пластили­на). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу. | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и мо­делирует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | |
| 9. |  | |  | **Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.** Како­вы свойст­ва у разных материа­лов? | Урок- иссле­дование. | | Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «ма­териал», «свойства материала». По­знакомиться с понятием «изделие». Познакомиться с разнообразием ма­териалов окружающего мира и их фи­зическими и механическими свойст­вами. Наблюдать за источниками по­лучения материалов. | | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов. Различа­ет материалы и инструменты по их назначению. Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку. | |
| **2 четверть**  **Личностные**  Проявляет устойчивый интерес к учению.  **Регулятивные**  Выполняет элементарные алгоритмы инструкции под руководством взрослого.  **Коммуникативные**  Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности с помощью учителя.  **Познавательные**  Копирует необходимую информацию из источников под руководством взрослого. | | | | | | | | | | |
| 10. | |  |  | **Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.** Общее представ­ление о конструк­ции изделий Как устроены разные из­делия? Из­делие и его детали. | |  | | Рассматривать и называть предме­ты из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали пред­метов из пенала и их количество. Сравнивать устройство предметов (простое и сложное). Называть разъ­емные и неразъемные предметы. Ис­пользовать в речи термин «конструк­ция». Вырезать шаблон. Подгото­вить рабочее место и правильно рас­положить оборудование. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике. | | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­  разборные конст­рукции несложных изделий. Узнает особенности строе­ния конструкций (разборные и не­разборные). Конст­руирует и модели­рует изделия из различных мате­риалов по образцу, рисунку |
| 11. | |  |  | **Инструменты и приспособления для обработки материалов.** О способах соединения материа­лов. Как соединя­ются де­тали? | | Урок-иссле­дование. | | Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изде­лии. Проверить склеивающие свойст­ва вареного картофеля. Сравнивать с опорой на опыт разные соедини­тельные материалы. Изготовить ба­рельеф на картонной основе. | | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий.  Узнает особенности строения конструк­ций (разборные и неразборные). |
| 12. | |  |  | Инструменты и приспособления для обработки **материалов** Общее представ­ление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготов­ления из­делий из разных материа­лов? | |  | | Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств ис­пользуемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Пла­нировать работу в группе. Соотно­сить задуманное с результатом. Под­держивать порядок на рабочем мес­те. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность вы­полнения изделия. | | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, ре­зание, сборка, от­делка. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы. |
| **Технология обработки бумаги** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13. |  |  | | О выборе мате­риалов. Нужны ли нам бумага и картон? |  | Наблюдать за свойст­вами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных из­делиях. Обосновывать свой ответ. Исследо­вать конструкцию из­делия. Использовать известное умение в новой ситуации (точеч­ное наклеивание). Ко­ординировать движе­ния при выполнении практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Рабо­тать по инструкцион­ной карте. Привести в порядок рабочее место после окончания урока. | Соблюдать после­довательность изго­товления неслож­ных изделий. Каче­ственно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирать изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полнять с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролировать выпол­нение своей работы с опорой на инст­рукционную карту, образец, шаблон. |
| **Свойства бумаги, способы соединения** | | | | | | | |
| 14. |  |  | | **Общее представление о технологическом процессе.** Новогодняя мастерская. | Изготовить под­вески | Рассказывать на ос­нове наблюдений об особенностях конст­рукции изделий. Обсу­ждать возможные ва­рианты их изготовле­ния. Изготовить под­вески с использовани­ем шаблона. Украсить изделиями класс или квартиру. | Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. |
| 15. |  |  | | Общее представление о технологическом процессе.  Клеевое соеди­нение бумажных деталей. Как ак­куратно накле­ить детали? Как клей сделать невидимкой? |  | Рассматривать ап­пликации. Называть особенности выполне­ния аппликаций. Осво­ить прием наклеива­ния мелких деталей на основу. Нарезать или нарывать мелкие бу­мажные детали. Рабо­тать по инструкции. Соединять детали из­делия клеевым спосо­бом. Изготавливать изображение ежа и де­рева в технике отрыв­ной аппликации. | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. |
| 16. |  |  | | Технологические операции ручной обработки материалов.  **За­чем человеку нужны помощни­ки? Твой глав­ный помощник. Какие бывают** **аппликации?** |  | Организовывать ра­бочее место и поддер­живать на нем поря­док во время работы. Рассматривать инст­рументы и называть их назначение. Исследо­вание особенностей работы ножницами. Открыть новое зна­ние об устройстве нож­ниц, о правилах безо­пасного с ними обра­щения и хранения. Са­мостоятельно резать бумагу ножницами. Ко­ординировать движе­ния и глазомер. | Различает мате­риалы и инстру­менты по их назна­чению. Поддержи­вает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. |
| 17. |  |  | | **Технологические операции ручной обработки материалов.** Ножницы про­фессионалов. Какие ножницы у мастеров? | Урок-  исследование. | Исследовать нату­ральные объекты и ри­сунки в учебнике. Изу­чить особенности кон­струкции ножниц в зависимости от их назна­чения и от особенно­стей их удержания. Из­готовить аппликацию из природных мате­риалов. Координиро­вать движения и гла­зомер при точечном наклеивании деталей. | Называет ручные инструменты (нож­ницы). Знает пра­вила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает прави­ла гигиены труда. |
| **3 четверть**  **Личностные**  Задает познавательные вопросы учителю. Под руководством учителя находит способы решения новой задачи.  **Регулятивные**  Осуществляет пошаговый контроль с помощью учителя, сравнивает результат с образцом конкретного задания.  **Коммуникативные**  Договаривается о совместной деятельности в паре под руководством учителя.  **Познавательные**  Объясняет причину некоторых явлений природы и поступков людей с помощью учителя. | | | | | | | |
| 18. |  |  | | Технологические операции ручной обработки материалов. **Понятие «линия». Ка­кие бывают ли­нии? Чем они помогают мастерам?** | Урок-  исследование. | Выполнить рисунок на листе бумаге по собст­венному замыслу или образцу учителя. Изу­чить след, который оставляют разные ин­струменты или пись­менные принадлежно­сти. Называть разные виды линий. Прово­дить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Ос­воить приемы крепле­ния ниток к бумажной основе. Поддерживать порядок на рабочем месте. | Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает по­рядок на рабочем месте.  Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблюдает прави­ла гигиены труда. |
| 19. |  |  | | **Технологические операции ручной обработки материалов.** Соединения раз­ных материалов. | Урок-практикум. | Организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок, рабо­тать ножницами по правилу. Называть свойства ниток и пряжи при соединении с бу­магой. Выполнять ак­куратное склеивание деталей. Составить с помощью учителя тех­нологическую последо­вательность выполне­ния аппликации по контурному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям.  Как нарисовать разные фигуры? | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняет с учителя практическую работу |
| Разметка деталей (по шаблону, сгибанием) | | | | | | | |
| 20. |  |  | | **Технологические операции ручной обработки материалов.** Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. |  | Резать ножницами по намеченной линии справа от нее. Дер­жать ножницы непод­вижно, поворачивать материал в любом удобном направлении. Смотреть во время резания на концы нож­ниц. Рассказывать о правилах резания бу­маги ножницами. Как точно резать ножницами по линиям? | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Различает разборные и не­разборные конст­рукции несложных изделий. Называет ручные инструмен­ты (ножницы). Зна­ет правила безо­пасной работы с инструментами (ножницы) и прави­ла хранения их. |
| 21. |  |  | | **Технологические операции ручной обработки материалов.**  Разметка дета­лей по шаблону. |  | Рассмотреть несколь­ко сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. Сравнить эти изделия. Понимать значение слова «шаблон». Ис­следовать приемы разметки деталей с по­мощью шаблона круг­лой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. Сделать аккуратную разметку. Оценивать качество изделий по критериям точность разметки и вырезания, аккуратность наклеива­ния изделия. Разметка круглых деталей. Шаб­лон. Как разме­тить круги? | Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помощью клея.  Эстетично и акку­ратно отделывает изделия раскраши­ванием, апплика­цией, прямой строчкой.  Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Ис­пользует для сушки плоских изделий пресс. |
| 22. |  |  | | **Технологические операции ручной обработки материалов.** Разметка дета­лей по шаблону. Разметка дета­лей прямоуголь­ной формы. |  | Рассмотреть аппли­кацию, в которой дета­ли имеют прямоуголь­ную форму. Планиро­вать работу по раз­метке деталей прямо­угольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координиро­вать движения и гла­зомер. Шаблон. Как разметить пря­моугольники? | Владеет способа­ми разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгиба­нием, по шаблону. Точно режет нож­ницами. Собирает изделия с помо­щью клея. Эсте­тично и аккуратно отделывает изде­лия раскрашива­нием, аппликаци­ей, прямой строч­кой. Использует для сушки плоских изделий пресс. |
| 23. |  |  | | **Графические** **изображения в технике и технологии.** Разметка дета­лей по шаблону. Разметка тре­угольников. |  | Переносить известные знания в сходные си­туации. Рассмотреть аппликацию, в которой детали имеют тре­угольную форму. Пла­нировать работу по разметке деталей тре­угольной формы по шаблону. Рационально размечать несколько деталей одинаковой формы. Координиро­вать движения и гла­зомер. Шаб­лон. Как разме­тить треуголь­ники? | Осознает, что де­таль является со­ставной частью из­делия. Владеет клеевым способом соединения дета­лей. Выполняет с помощью учителя практическую рабо­ту. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. |
| 24. |  |  | | Графические изображения в технике и технологии.  **Разметка дета­лей сгибанием.** |  | Рассмотреть конст­рукцию изделий, вы­полненных в технике оригами. Рассказы­вать, как они изготов­лены. Освоить прием сгибания. Совмещать стороны и углы листа. Проглаживать сгиб разными способами. Сравнивать игрушки- оригами со сгибами разного качества. Под­держивать порядок на рабочем месте. Коор­динировать точность движений.Как правильно сгибать и скла­дывать бумаж­ный лист? | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий.  Размечает сгиба­нием, по шаблону. Понимает назначе­ние инструментов. |
|  |  |  |  | |  |  |  |
| 25. |  |  | | Графические изображения в технике и технологии.  **Преобразование квадратных заго­товок. Как из квадратов и кру­гов получить новые фигуры?** | Урок-  исследование. | Исследовать, как пу­тем складывания раз­делить квадрат на равные и неравные части. Организовы­вать рабочее место самостоятельно, под­держивать на нем по­рядок. Размечать по шаблону. Пользовать­ся ножницами по пра­вилам. Склеивать де­тали аккуратно. Оцени­вать работу по крите­риям, выработанным совместно с учителем. | Владеет клеевым способом соедине­ния деталей. Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддер­живает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инст­рументами. Пра­вильно хранит ин­струменты. Соблю­дает правила ги­гиены труда. |
| 26. |  |  | | Графические изображения в технике и технологии.  **Создаем объем. Делим лист бу­маги на квадра­ты.** | Урок-практикум. | Называть и рассмат­ривать образцы изде­лий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройст­ва). Размечать и выде­лять заготовку. Опреде­лять собственный за­мысел. Подбирать ма­териалы для изделия. Характеризовать спо­собы соединения дета- лей в изделии. Планиро­вать самостоятельную работу. Обсуждать го­товые работы по крите­риям: качество, ориги­нальность, самостоя­тельность | Соблюдает после­довательность из­готовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно вы­полняет операции и приемы по изготов­лению несложных изделий. Размеча­ет сгибанием,по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. |
| **Технология обработки ткани** | | | | | | | |
| **4 четверть**    **Личностные**  Принимает и ориентируется на предложения и оценки учителей.  **Регулятивные**  Эмоционально откликается на успешность или неуспешность своих действий.  **Коммуникативные**  Договаривается о совместной деятельности в паре под руководством учителя.  **Познавательные**  Объясняет причину некоторых явлений природы и поступков людей с помощью учителя. | | | | | | | |
| 27. |  |  | | **Изделие и его конструкция.** Свойства ткани. Похожи ли свойства бумаги и ткани? | Урок-  исследование. | Сравнивать свойства бумаги и ткани на ос­нове личных наблюде­ний и рисунков в учеб­нике. Исследовать ме­ханические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластич­ность). Изготовить игрушку (помпон) с опорой на инструкци­онную карту. Перено­сить известные знания в сходную ситуацию. | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. |
| 28. |  |  | | **Элементарные представления о конструкции.** Швейные при­способления. Иглы и булавки. | . | Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказы­вать о назначении при­способления для шитья - булавки. Анализиро­вать конструкцию гото­вого изделия. Опреде­лять собственный за­мысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, само­стоятельность). | Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Вы­полняет с помощью учителя практиче­скую работу. Кон­тролирует выполне­ние своей работы с опорой на инструк­ционную карту, об­разец, шаблон. |
| 29- 30 |  |  | | **Элементарные представления о конструкции.** Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка. Что умеет иг­ла? Прямая строчка. | Урок-практикум. | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и пе­ревивы. Размечать «путь» иглы. Обсы­пать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результа­ты изготовления сал­фетки и закладки. | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует вы­полнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструмен­ты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначе­ние инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. |
| 31 |  |  | | Конструирование и моделирование несложных объектов. Отделка изделий из ткани - пря­мая строчка. |  | Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и пе­ревивы. Размечать «путь» иглы. Обсы­пать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результа­ты изготовления сал­фетки и закладки.  Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | Узнает и называет изученные виды материалов. Назы­вает свойства изу­ченных видов ма­териалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает ма­териалы и инстру­менты по их назна­чению. Соблюдает последователь­ность изготовления несложных изде­лий: разметка, резание, сборка, отделка. |
| 32 |  |  | | **Промежуточная аттестация Самостоятельная работа с опорой на** инструкцион­ную карту. Поделка на тему «Бант-заколка». | Урок-практикум.  . | Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок. Вы­полнять прямую строчку. Закреплять нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоя­тельно работать по графической инструк­ции | Выполняет с помо­щью учителя прак­тическую работу. Контролирует вы­полнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понима­ет назначение ин­струментов. Владе­ет правилами безо­пасной работы ин­струментами |
| 33 |  |  | | **Конструирование и моделирование несложных объектов.**  Комплексная ра­бота «Книжкина больница». | Урок-практикум. | Называть возможные повреждения книг. От­бирать книги для ре­монта. Составлять правила склеивания страницы. Планиро­вать и проговаривать последовательность выполнения ремонта. Оценивать качество ремонта. | Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает по­рядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Со­блюдает правила гигиены труда. |

**Материально-техническое обеспечение к учебному курсу «Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Печатные средства обучения** |
| 1. | Технология: Программа: 1-4 классы / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века.  *Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2009 г.)* |
| 2. | Технология: 1 класс : методика для учителя : органайзер, сценарии уроков / Е.А. Лутцева. – М. :Вентана-Граф. 2013. Начальная школа XXI века |
| 3. | Технология: 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – изд.перераб. – М. :Вентана-Граф. 2012. Начальная школа XXI века |
| 4 | Технология: 1 класс :рабочая тетрадь |
|  | **Технические средства обучения** |
| 1. | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. |
| 2. | Оборудование для мультимедийных демонстраций (персональный компьютер, проектор) |
| 3. | Интерактивная доска. |
| 4. | Сканер, принтер |