# Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

**Толстомысенская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета МБОУ Толстомысенской средней  общеобразовательной школы №7  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор МБОУ Толстомысенской средней  общеобразовательной школы №7  Верис А.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  № \_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2017 - 2018 учебный год**

**Учитель Сверкунов Л.А.**

**Предмет музыка**

**Класс 6 «б»**

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2014. – Сб.1. - 224 с.

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
* Программа «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под ред. В.В. Воронковой;

Музыкальноевоспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

**Цель программы** овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Задачи**: -

Задачи коррекционно-развивающие:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

Задачи образовательные

закрепить певческие навыки и умения на музыкальном материале, исполнение песенного я материала в диапазоне до1 – до2.

развивать умения распределять внимание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания)

развивать умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

развивать умения контролировать слухом качество пения.

работать над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

• метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

• метод эмоциональной драматургии;

• метод интонационно-стилевого постижения музыки;

• метод художественного контекста;

• метод создания «композиций»;

• метод перспективы и ретроспективы.

В соответствии с учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

**Планируемые результаты:**

знать:

наизусть 8-10 песен;

примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

основные музыкальные профессии, специальности;

инструменты симфонического оркестра и их звучание;

правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

уметь:

осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно-смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков.

самостоятельно начинать пение после вступления;

осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне.

**Структура учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задачи и тема урока** | **Всего**  **часов** |
| 1. | Тема  «Музыка и литература» | 18 ч. |
| 2. | Тема  «Музыка и изобразительное искусство» | 17 ч. |
|  | Итого | 35 ч. |

**Музыкальный материал для пения**

**I четверть**

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз. Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, ел. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Кры-латова, ел. Ю. Энтина.

**// четверть**

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простокваши-но» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крыла¬това, ел. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе.

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

**III четверть**

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

**IV четверть**

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электро¬ника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для слушания

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, ор. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

X. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта».

Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

**Обучение строится с учётом психофизических особенностей обучающихся.**

У учащихся нарушены все стороны речевой деятельности, у каждого — в разной степени, поэтому предусматривается дифференцированная и индивидуальная работа с текстами песен. В данном классе необходимо продолжить работу по развитию связной речи. Коммуникативно-речевая направленность, являющаяся ведущей в обучении музыке, способствует социальной адаптации учащихся.

В содержании программы предусмотрена коррекционная деятельность, поэтому усилена практическая направленность обучения, проводимая по следующим направлениям.

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляторной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

-развитие восприятия, представлений, ощущений;

- развитие памяти (зрительной и слуховой), внимания (зрительного и слухового) на музыкальном материале;

3. Развитие различных видов мышления: наглядно-образного, словесно-логического (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

4. Развитие основных мыслительных операций: умение сравнивать (выделять сходство и различие понятий), анализировать, умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умение планировать деятельность.

5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы: развитие творческих способностей, инициативности, стремление доводить начатое до конца; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умений анализировать свою деятельность

6. Коррекция развития речи: развитие фонематического восприятия; развитие монологической и диалогической речи Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

**Обеспеченность учебно-наглядным оборудованием**

1. компьютер,
2. музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD- RW, а также магнитных записей),
3. музыкальные инструменты: баян, синтезатор, гитары, детские ударно-шумовые инструменты
4. наглядные пособия – презентации Microsoft Power Point,
5. портреты композиторов,
6. таблицы по нотной грамоте.

**Список методической литературы по предмету**

1.Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта\ М.2000

2.Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей \ М.2004

3. Котышева Е.Н.Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями

4.Гудилина С.И. Интернет на уроках искусства: педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникационной среды \ М.2004

5.Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога Глава «Музыкотерапия»\ Ростов-на-Дону Феникс 2004.

6.Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? \ М.2005

7.Шаповал И.А. Специальная психология \ М.2005

8. Фонохрестоматия музыкального материала М., Просвещение, 2007г.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Котышева Е.Н.Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями

2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

5.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

7.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**в 6 классе специальной коррекционной школы VIII вида**

**1 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема**  **урока** | **Элементы содержания урока** | | | **Оборудо**  **вание** |
| **Музыкальный материал для пения** | **Музыкальный материал для слушания** | **Частные и ключевые знания** |
| 1 |  | «Наташка – первоклашка  Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева | «Наташка – первоклашка»  Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева | Л.Бетховен «Adagio sostenuto»  Из сонаты №14, ор.27, №2 |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 2 |  | «В Подмосковье водятся лещи»  Муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского | «В Подмосковье водятся лещи»  Муз.В.Шаинско  го, сл.Э.Успенского  из мультфильма «Старуха Шапокляк» | Л.Бетховен «Adagio sostenuto»  Из сонаты №14, ор.27, №2 | Музыкальные профессии, специальности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 3 |  | «Веселый марш монтажниковМуз.Р.Щедрина, сл.В.Котова | «Веселый марш монтажников» Муз.Р.Щедрина, сл.В.Котова  Из кинофильма «Высота» | Л.Бетховен «Adagio sostenuto»  Из сонаты №14, ор.27, №2 | Инструменты симфонического оркестра: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 4 |  | «Веселый марш монтажниковМуз.Р.Щедрина, сл.В.Котова | «Веселый марш монтажников» Муз.Р.Щедрина, сл.В.Котова  Из кинофильма «Высота» | «Весенняя» Муз.В.Моцарта, сл.Овербек, перевод с немецкого Т.Сикорской | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 5 |  | «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» Муз.В.Шаинского, сл.Г.Остера | «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» Муз.В.Шаинского, сл.Г.Остера | «Весенняя» Муз.В.Моцарта, сл.Овербек, перевод с немецкого Т.Сикорской | Музыкальные профессии, специальности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 6 |  | «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» Муз.В.Шаинского, сл.Г.Остера | «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» Муз.В.Шаинского, сл.Г.Остера Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» | «Весенняя» Муз.В.Моцарта, сл.Овербек, перевод с немецкого Т.Сикорской | ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 7 |  | «Лесной олень»  Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина | «Лесной олень»  Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» | Х.Глюк «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 8 |  | «Лесной олень»  Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина | «Лесной олень»  Муз.Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина  Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» | Х.Глюк «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика» | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**в 6 классе специальной коррекционной школы VIII вида**

**2 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема**  **урока** | **Элементы содержания урока** | | | **Оборудо**  **вание** |
| **Музыкальный материал для пения** | **Музыкальный материал для слушания** | **Частные и ключевые знания** |
| 1 |  | «Волшебная сказка» Муз.А.Морозова, сл.Ю.Паркаева | «Волшебная сказка» Муз.А.Морозова, сл.Ю.Паркаева | Э.Григ  «Песня Сольвейг» Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» | Инструменты симфонического оркестра: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 2 |  | «Кабы не было зимы» Муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина | «Кабы не было зимы» Муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина  Из мультфильма «Зима в Простоквашино» | Э.Григ  «Песня Сольвейг» Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» | Музыкальные профессии, специальности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 3 |  | «Три белых коня» Муз.Е.Крылатова, сл.Л.Дербенева | «Три белых коня» Муз.Е.Крылато  ва, сл.Л.Дербенева  Из телефильма «Чародеи» | Э.Григ  «Песня Сольвейг» Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 4 |  | «Три белых коня» Муз.Е.Крылатова, сл.Л.Дербенева | «Три белых коня» Муз.Е.Крылато  ва, сл.Л.Дербенева  Из телефильма «Чародеи» | Д.Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль» | Инструменты симфонического оркестра | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 5 |  | «Облака из пластилина» Муз.М.Протасова, сл.Н.Соловьевой | «Облака из пластилина» Муз.М.Протас  ова, сл.Н.Соловьевой | Д.Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль» | Музыкальные профессии, специальности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 6 |  | «Песенка Странного зверя»  Муз.В.Казенина  Сл.Р.Лаубе | «Песенка Странного зверя»  Муз.В.Казенина  Сл.Р.Лаубе  Из мультфильма «Странный зверь» | Д.Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 7 |  | «Мы желаем счастья вам» Муз.С.Намина, сл. И.Шаферана | «Мы желаем счастья вам» Муз.С.Намина, сл. И.Шаферана | Д.Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**в 6 классе специальной коррекционной школы VIII вида**

**3 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема**  **урока** | **Элементы содержания урока** | | | **Оборудо**  **вание** |
| **Музыкальный материал для пения** | **Музыкальный материал для слушания** | **Частные и ключевые знания** |
| 1 |  | «Мы желаем счастья вам» Муз.С.Намина, сл. И.Шаферана | «Мы желаем счастья вам» Муз.С.Намина, сл. И.Шаферана | Е.Дога  «Вальс» Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» | Инструменты симфонического оркестра | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 2 |  | «Воспоминание о полковом оркестре»  Муз.Ю.Гуляева, сл.Р.Рождественского | «Воспоминание о полковом оркестре»  Муз.Ю.Гуляева, сл.Р.Рождественского | Е.Дога  «Вальс» Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» | Музыкальные профессии, специальности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 3 |  | «Ты у меня одна» Муз и сл. Ю.Визбора | «Ты у меня одна» Муз и сл. Ю.Визбора | С.Прокофьев «Танец рыцарей» Из балета «Ромео и Джульетта» | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 4 |  | «Ты у меня одна» Муз и сл. Ю.Визбора | «Ты у меня одна» Муз и сл. Ю.Визбора | С.Прокофьев «Танец рыцарей» Из балета «Ромео и Джульетта» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 5 |  | «Погоня»  Муз.Я.Френкелясл.Р.Рождественского Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» | «Погоня»  Муз.Я.Френкелясл.Р.Рождественского Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» | С.Прокофьев «Танец рыцарей» Из балета «Ромео и Джульетта» | Инструменты симфонического оркестра | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 6 |  | «Варяг» - русская народная песня | «Варяг» - русская народная песня | Сага. Я тебя никогда не забуду…» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз.А.Рыбникова, Сл.А.Вознесенского |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 7 |  | «Песенка про папу»  Муз. В.Шаинскогосл.М.Танича | «Песенка про папу»  Муз. В.Шаинского, сл.М.Танича | Сага. Я тебя никогда не забуду…» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз.А.Рыбникова, Сл.А.Вознесенского | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 8 |  | «Мерси боку!»  Муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Ряшенцева | «Мерси боку!»  Муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Ряшенцева  Из телефильма «Д`Артаньян и три мушкетера» | Сага. Я тебя никогда не забуду…» Из рок-оперы «Юнона и Авось» муз.А.Рыбникова, Сл.А.Вознесенского |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 9 |  | «Мерси боку!»  Муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Ряшенцева | «Мерси боку!»  Муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Ряшенцева  Из телефильма «Д`Артаньян и три мушкетера» | Т.Хренников  «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада» | Инструменты симфонического оркестра | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 10 |  | «Три танкиста»  Муз.Д.Покраса, сл. Б.Ласкина. Из кинофильма «Тракторис  ты» | «Три танкиста»  Муз.Д.Пораса, сл. Б.Ласкина. Из кинофильма «Трактористы» | Т.Хренников  «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 11 |  | «Три танкиста»  Муз.Д.Покраса, сл. Б.Ласкина. Из кинофильма «Тракторис  ты» | «Три танкиста»  Муз.Д.Пораса, сл. Б.Ласкина. Из кинофильма «Трактористы» | Т.Хренников  «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |

**Календарно-тематическое планирование уроков музыки**

**в 6 классе специальной коррекционной школы VIII вида**

**4 четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема**  **урока** | **Элементы содержания урока** | | | **Оборудо**  **вание** |
| **Музыкальный материал для пения** | **Музыкальный материал для слушания** | **Частные и ключевые знания** |
| 1 |  | «Дождь пойдет по улице»  Муз.В.Шаинско  го, сл.С.Козлова | «Дождь пойдет по улице»  Муз.В.Шаинско  го, сл.С.Козлова. Из мультфильма «Речка. Которая течет на юг» | «Первый дождь»  Муз.А.Флярковского, сл.А.Дидурова  Из кинофильма «Розыгрыш» | Инструменты симфонического оркестра | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 2 |  | «Крылатые качели» Муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина | «Крылатые качели» Муз.Е.Крылато  ва, сл.Ю.Энтина  Из телефильма «Приключения Электроника» | «Первый дождь»  Муз.А.Флярковского, сл.А.Дидурова  Из кинофильма «Розыгрыш» | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 3 |  | «Крылатые качели» Муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина | «Крылатые качели» Муз.Е.Крылато  ва, сл.Ю.Энтина  Из телефильма «Приключения Электроника» | «Первый дождь»  Муз.А.Флярковского, сл.А.Дидурова  Из кинофильма «Розыгрыш» |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 4 |  | «Наша школьная страна»  Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева | «Наша школьная страна»  Муз.Ю.Чичкова, сл.К.Ибряева | «Последняя поэма»  Из кинофильма «Вам и не снилось» Муз.А.Рыбникова, сл.Р.Тагора, русский текст А.Адалис | Инструменты симфонического оркестра | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 5 |  | «Песенка для тебя» Муз.А.Рыбнико  ва, сл. Ю.Михайло  ва | «Песенка для тебя» Муз.А.Рыбнико  ва, сл. Ю.Михайлова | «Вам и не снилось» Муз.А.Рыбникова, сл.Р.Тагора, русский текст А.Адалис | Правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности. | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 6 |  | «Священная война»  Муз.А.Алксандрова, сл.В.Лебеде  ва-Кумача | «Священная война»  Муз.А.Алксандрова, сл.В.Лебеде  ва-Кумача | «Вам и не снилось» Муз.А.Рыбникова, сл.Р.Тагора, русский текст А.Адалис |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 7 |  | «Не дразните собак» Муз.Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского | «Не дразните собак» Муз.Е.Птичкина, сл.М.Пляцковского | По желанию учащихся |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |
| 8 |  | Урок - крнцерт | По желанию учащихся | По желанию учащихся |  | Компьютер,  баян,  иллюстрации,  портрет  композитора,  музыкальные  инструмен  ты |