МБОУ Толстомысенская СОШ № 7

**ПРОГРАММА**

**«Развитие познавательной и учебной деятельности»**

**на 2018 /2019 учебный год**

Программа рассчитана на учащихся 4б класса

Срок реализации – 1 год

Составила учитель-дефектолог

Арыскина Е. А.

Пояснительная записка.

**Введение**

Обучение в начальной школе - важный этап жизни ребенка. От его успешности завист дальнейшее становление личности ребенка. Результативность обучения зависит от ряда факторов: медицинских, психологических, социальных, педагогических. Начиная обучаться в школе, учащиеся сталкиваются с проблемой школьной неуспеваемости. Причиной многих трудностей, возникающих на первоначальных этапах обучения и сопровождающих младших школьников в дальнейшем обучении, является низкий уровень психического и речевого развития, несформированность пространственно-временных представлений, недостаточно полный объем математических знаний, низкий уровень развития мелкой моторики.

**Актуальность программы**

Количество детей, испытывающих трудности на начальном этапе обучения, несмотря на вариативность программ начального образования, увеличивается. Разделы данной программы направлены на устранение причин школьной неуспеваемости, формирование

базовых компонентов школьного обучения, системы представлений, развитие познавательной сферы.

**Цель и задачи программы**

Целью данной программы является обеспечение коррекционно-развивающего процесса, направленного на коррекцию и устранение недостатков обще интеллектуального развития и восполнение пробелов в знаниях обучающихся.

Программа нацелена на решение следующих задач:

* подготовка учащихся к восприятию учебного материала на уроках математики, русского языка, развития речи, ручного труда, рисования, физкультуры;
* восполнение имеющихся пробелов в знаниях, что в итоге будет способствовать более успешному овладению учащимися содержанием начальной ступени обучения;
* коррекция (ослабление или исправление) имеющихся отклонений в развитии ребенка.

Программа построена с учетом специфических особенностей познавательной

эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с интеллектуалы недостаточностью, их потенциальных возможностей.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, музыкально-ритмической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнения и игры. Программой предусматриваются разные формы проведения занятий: индивидуально или в небольших подгруппах (два - четыре ребенка) сменного состава.

**Адресат программы**

Занятия предназначены для учащихся с легкой степенью умственной отсталости, которые испытывают значительные трудности в усвоении учебного материала вследствие недостаточного развития перцептивной (сенсорной) сферы.

**Концепция программы**

1. Диагностика умственного и физического развития, качеств познавательных процессов обучающихся.

2. Поэтапность отработки качеств познавательных процессов в соответствии с логикой естественного развития:

Первый класс - развитие восприятия и его качеств (дифференцированность, аналитичность, конкретность); развитие мелкой моторики детей и подготовка руки к письму;

Второй класс - развитие памяти, отработка приемов запоминания;

Третий класс - развитие мыслительных операций, соответствующих основным функциям мышления, - познания, ориентировка в действительности, творчества;

Четвертый класс - развитие речи и формирование навыков грамотного письма через развитие необходимых качеств восприятия, памяти, мышления.

При тренировке каждого отдельного познавательного процесса происходит обязательное включение других. Однако они обслуживают ведущее качество одного из процессов, интегрируются с ним, образуя новое качество. Например, такое качество, как наблюдательность, интегрирует в себе и развитую память, и мыслительный анализ, однако ведущим в этом качестве является процесс восприятия.

* Развитие сфер личности и отработка качества познавательных процессов на занятиях с основой на комплексный подход.
* Контроль над развитием познавательных процессов, психических функций, уровнем овладения учебными знаниями, умениями, навыками.

Учитель - дефектолог комплектует группы по признаку однородности нарушения обучающихся, по возможности, из обучающихся одного или двух параллельных классов. Наполняемость групп для дефектологических занятий составляет 2-3 учащихся.

На индивидуальные и групповые дефектологические занятия по расписанию отводятся часы во вторую половину дня. На занятия с группой обучающихся отводится, как правило, 40 минут, на индивидуальное занятие - 20 минут на каждого ребенка.

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от степени развития психофизических функций, познавательных процессов, произвольной сферы, представлений об окружающей действительности, усвоения знаний, умений и навыков по математике.

**Содержание программы**

**3 класс**

- Целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

* Пользоваться элементами расслабления.
* Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
* Смешивать цвета, называть их.
* Конструировать сложные формы из 6 - 8 элементов.
* Находить нереальные элементы нелепых картинок
* Определять противоположные качества и свойства предметов.
* Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
* Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
* Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
* Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
* Определять возраст людей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Обследование | 4 |
| 2 | Развитие моторики, графомоторных навыков | 12 |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | 16 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия | 5 |
| 7 | Восприятия особых свойств предметов | 4 |
| 8 | Развитие слухового восприятия | 4 |
| 9 | Восприятие пространства | 6 |
| 10 | Восприятие времени | 5 |
| 11 | Обследование | 4 |

**Тематическое планирование по программе *«Развитие познавательной и учебной деятельности» для учащихся 3 класса***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Недели** | **Дата** | **№ занятия** | **Название раздела, тема дефектологического занятия** | **Количество часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Сентябрь** | | | | |
| **I этап (диагностический)** | | | | |
| **I** |  | **1**  **2** | Общая осведомленность. Исследование сенсорных процессов (восприятие формы, величины, цвета, пространство, времени). Зрительное и слуховое восприятие. Мелкая моторика. Исследование познавательных сфер (внимание, память, мышление). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование учебных навыков. | **4** |
| **II** |  | **3**  **4** |  |
| **II этап (коррекционный)**  **Развитие моторики, графомоторных навыков. 12 часов.** | | | | |
| **III** |  | **5** | Развитие точности движений и меткости. | **1** |
|  | **6** | Развитие согласованности движений на разные группы мышц. | **1** |
| **IV** |  | **7** | Обучение целенаправленным действиям по двух- и трёхзвенной инструкции педагога. | **1** |
|  | **8** | Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | **1** |
| **Октябрь** | | | | |
| **I** |  | **9** | Совершенствование точности мелких движений рук. | **1** |
|  | **10** | Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. | **1** |
| **II** |  | **11** | Рисование бордюров по образцу. | **1** |
|  | **12** | Развитие координации движений рук и глаз. Графический диктант (зрительный и на слух) | **1** |
| **III** |  | **14** | Развитие координации движений рук и глаз. Графический диктант. (зрительный и на слух) | **1** |
|  | **15** | Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. | **1** |
| **IV** |  | **16** | Работа в техники рваной и объемной аппликации. | **1** |
| **Тактильно-двигательное восприятие. 4 часа.** | | | |
|  | **17** | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). Дидактическая игра «Чудесный мешочек» | **1** |
| **Ноябрь** | | | | |
| **I** |  | **18** | Восприятие поверхности на ощупь. Дидактическая игра «Что бывает …(пушистое)» | **1** |
| **II** |  | **19** | Работа с пластилином и соленым тестом. Лепка «Овощи» |  |
|  | **20** | Игры с сюжетной мозаикой. |  |
| **III** | **Кинестетическое и кинетическое развитие. 4 часа** | | | |
|  | **21** | Движения и позы верхних и нижних конечностей. Дидактическая игра «Море волнуется» | **1** |
|  | **22** | Движение и положения головы, вербализация собственных ощущений. | **1** |
| **IV** |  | **23** | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» |  |
|  | **24** | Выразительность движений. Имитация движений и поз. (повадки зверей) |  |
| **Декабрь** | | | | |
| **I** | **Восприятие формы, величины цвета; конструирование предметов. 14 часов.** | | | |
|  | **25** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Сравнение и обозначение словом формы предметов. | **1** |
|  | **26** | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, треугольные). Понятие «Овал». Упражнения в сравнении круга и овала. | **1** |
| **II** |  | **27** | Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. | **1** |
|  | **28** | Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам. | **1** |
| **III** |  | **29** | Дидактическая игра «Часть и целое» | **1** |
|  | **30** | Составление рядов по величине из 4-5 предметов. | **1** |
| **IV** |  | **31** | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-6 предметов) | **1** |
|  | **32** | Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. | **1** |
| **Январь** | | | | |
| **I** |  | **33** | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. | **1** |
|  | **34** | Составление ряда их 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. | **1** |
| **II** |  | **35** | Дидактическая игра «Цветик-семицветик» | **1** |
|  | **36** | Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. | **1** |
| **III** |  | **37** | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. | **1** |
|  | **38** | Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей. | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия. 6 часов.** | | | |
| **IV** |  | **39** | Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. | **1** |
|  | **40** | Нахождение отличительных признаков двух предметов на наглядном материале. Игра «Сравни предметы». | **1** |
| **Февраль** | | | | |
| **I** |  | **41** | Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. | **1** |
|  | **42** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» | **1** |
| **II** |  | **43** | Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же») | **1** |
|  | **44** | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Дидактическая игра «Какой детали не хватает?» | **1** |
| **Восприятие особых свойств предметов. 5 часа.** | | | |
| **III** |  | **45** | Развитие осязания (теплее-холоднее, словесное обозначение). Определение контрастных температур предметов. | **1** |
|  | **46** | Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. | **1** |
| **IV** |  | **47** | Определение различных свойств веществ. | **1** |
|  |  | **48** | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче) взвешивание на ладони, определение веса на глаз. | **1** |
| **Март** | | | | |
| **I** |  | **49** | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче) взвешивание на ладони, определение веса на глаз. | **1** |
| **Развитие слухового восприятия. 4 часа.** | | | |
|  | **50** | Определение направления звука в пространстве. Игра «Догадайся, откуда звук» | **1** |
| **II** |  | **51** | Выполнение действий по звуковому сигналу. Игра «Прерванная песня» | **1** |
|  | **52** | Различие музыкальных и речевых звуков по высоте тона. | **1** |
| **III** |  | **53** | Развитие чувства ритма, темпа. Прослушивание музыкальных отрывков. Игра «Мы – барабанщики» | **1** |
| **Восприятие пространства. 6 часов.** | | | |
|  | **54** | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | **1** |
| **Апрель** | | | | |
| **I** |  | **55** | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше - ближе» | **1** |
|  | **56** | Ориентировка на листе бумаги. Графический диктант. | **1** |
| **II** |  | **57** | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | **1** |
|  | **58** | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | **1** |
| **III** |  | **59** | Дидактическая игра «Определи положение предмета». Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | **1** |
| **Восприятие времени. 5 часов.** | | | |
|  | **60** | Год. Порядок месяцев в году. | **1** |
| **IV** |  | **61** | Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий. | **1** |
|  | **62** | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | **1** |
| **Май** | | | | |
| **I** |  | **63** | Знакомство с часами (циферблат, стрелки). Меры времени: секунда, минута, час, сутки. | **1** |
| **II** |  | **64** | Определение времени по часам. Игры с моделью часов. | **1** |
|  | **65** | Общая осведомленность. Исследование сенсорных процессов (восприятие формы, величины, цвета, пространство, времени). Зрительное и слуховое восприятие. Мелкая моторика. Исследование познавательных сфер (внимание, память, мышление). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Исследование процесса чтения. Исследование учебных навыков. | **4** |
| **III**  **IV** |  | **66** |
|  | **67** |
|  | **68** |